

Интересно, что же на самом деле думают о нас европейцы, какими они нас видят? Кое-что мы можем понять из поездок, общения через интернет и, конечно, прессы. Если собрать всё вместе по кусочкам, вырисовывается любопытная картина, чаще напоминающая «кривое зеркало», а не нашу действительность. Вот и в статье из немецкого журнала «Fluter» («Канал»), предназначенного для политического воспитания молодежи, вроде, есть доля правды. Но стоит ли о частном, чтобы нарисовать общую картину? Судите сами.

ОХОТНИЦЫ ЗА ОЛИГАРХАМИ

У Оксаны в женихах (мамочки мои)
Появился олигарх (девочки, держись)...

«Не виноватая я», Фабрика

«В гламурном блеске на элитную тусовку» — на специальных курсах девушки обучаются тому, как окружить богатого мужчину.

Занятия проводятся с уклоном в экономическую теорию. Организаторы считают, что необходимо тщательное изучение потребительского спроса. Этим принципом девушки должны руководствоваться при поиске богатого мужчины. На первом свидании нужно вести себя должным образом, а именно: внимательно слушать своего избранника, восторгаться им, угадывать его желания и расспрашивать об интересах и увлечениях. И затем постараться изменить себя под стать ему.

На курсах для охотниц за олигархами группа блондинок с серьезным видом внимательно слушает и записывает лекцию в свои тетради. Для того, чтобы найти своего благодетеля, одного лишь желания мало, нужно еще владеть искусством обольщения. В холле помещения, где проходят занятия, отделка из искусственного мрамора с золотым орнаментом и высокие зеркала. Совсем рядом находятся тренажерный зал, салон красоты и солярий.

После занятий девушки заходят туда, чтобы привести себя в порядок. Их наставница, опытная яркая блондинка с дипломом психолога и экономиста, с ослепительной улыбкой, говорит с ними приятным, хорошо поставленным голосом: «На первом свидании на вас не должно быть никаких дорогих украшений, чтобы ваш мужчина подумал, что их у вас нет. Тогда у него появится желание что-нибудь вам подарить. Приезжайте на подержанном автомобиле, чтобы ему захотелось купить вам более престижный». Ученицы старательно записывают каждое слово, ведь они заплатили 1000 долларов за неделю обучения на курсах. В Москве и Санкт-Петербурге работает множество подобных школ, например, «Школа гейш» или «Секреты неотразимости».

На вопрос: «Зачем вы посещали эти курсы?» — одна из девушек по имени Олена отвечает: «Мне нужен мужчина, за которым я буду чувствовать себя как за каменной стеной». Она недавно окончила курс и овладела искусством обольщения, необходимым для охотниц за олигархами.

Она честно признается, что ей нужен богатый мужчина. Подобный стиль жизни стал модным трендом в современной России. На полках книжных магазинов груды печатных изданий с советами для девушек, как подцепить миллионера. Олена живет в небольшой квартире в новом доме вместе со своей мелкой и вредной собачкой. Дом со съемной квартирой располагается на одной из центральных улиц, ведущих к Рублевке. Состоятельные мужчины селят там своих любовниц, чтобы по дороге домой у них была возможность навестить их.

Олена родом из Донецкой области, угледобывающего региона Украины, который в лихие девяностые был захвачен мафиозными структурами. Мать Олены работала парикмахером. Ее дочь освоила ту же профессию, однако их небольшую парикмахерскую пришлось закрыть из-за долгов. Олена, которой к тому времени исполнилось 20, отправилась в Москву практически без гроша в кармане и стала работать стриптизершей в казино, где и познакомилась со своим олигархом. Сегодня у нее есть минимум того, что полагается любовнице олигарха: квартира, машина и недельный отдых несколько раз в год в Египте или Турции. Взамен она всегда готова принять его для приятного времяпрепровождения.

Олена тусуется в дорогих ночных клубах и ресторанах, которые как бы специально предназначены для того, чтобы богатые ловеласы, или «форбсы», могли познакомиться там с молоденькими девицами, которых они называют «телками». Здесь, как на рынке, решающее слово за покупателем, имеющим выбор из нескольких десятков и даже сотен девиц.

Ближе к полуночи Олена отправляется в новый крутой ночной клуб. Рядом с ним выстроилась очередь из черных бронированных «бентли» и «мерседесов». На обледеневших ступеньках у входа в клуб, стараясь не упасть, толпятся девицы на высоких каблуках. Все как на подбор — крашенные платиновые блондинки с надутыми ботоксом губами, в вечерних платьях, с глубоким вырезом на загоревших в солярии спинах, на которые падает и сразу же тает снег. Все они наперебой стараются упрямить охранников впустить их. Возможность попасть сюда даст им единственный шанс заглянуть за непреодолимую стену, за которой тусуются и сорят деньгами окруженные личными телохранителями богачи. В Москве они создали для себя свой отдельный комфортный мир с элитным жильем и элитными ночными клубами, где по вечерам как бы приоткрывается дверца в рай.

Внутри клуб напоминает театр в стиле барокко. В центре зала находится танцпол, а по бокам от него ярусами расположены затемненные ложи. В них сидят «форбсы», которые платят за это удовольствие десятки тысяч, а внизу в толпе других молоденьких девиц танцует Олена. Все это и дело окидывают наметанным глазом ложи, надеясь, что их туда пригласят. Там темно, поэтому девицы понятия не имеют, кто именно в них сидит, так что непонятно, с кем они флиртуют.

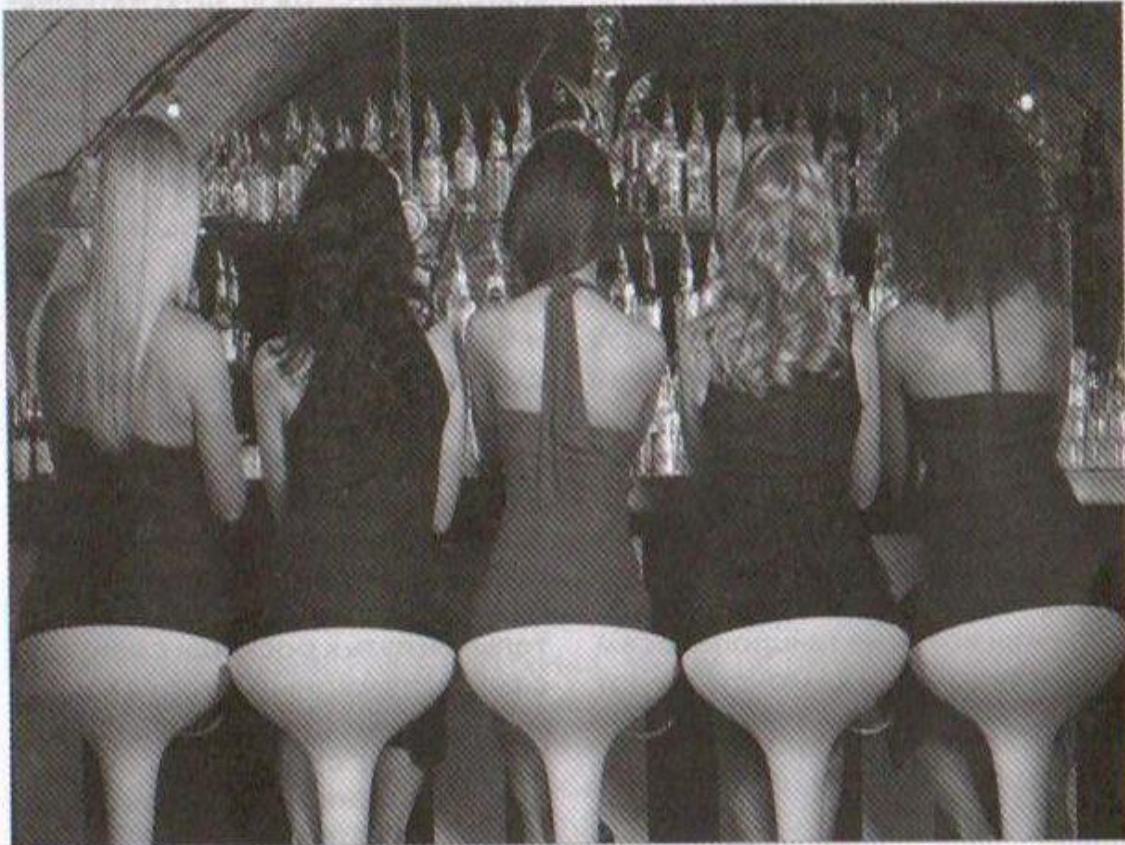
«Здесь полно восемнадцатилетних, они просто достали уже», — жалуется Олена. Хотя ей всего лишь 22 года, но это означает, что ее возраст почти критический и она как любовница скоро выйдет в тираж. «Конечно, я все еще надеюсь отхватить себе

настоящего олигарха, — признается она, — но уж если у меня ничего не выйдет, то сойдет и какой-нибудь заваливающий миллионер из провинции или кто-нибудь из этих скучных иностранцев. Пусть даже на худой конец это будет противный папик!»

Но вернемся обратно на курсы для охотниц за олигархами, где наставница знакомит своих учениц с процедурой раскрутки олигархов на подарки. «Если вы хотите получить от него подарок, — объясняет она, — то лучше подойти к нему с левой стороны. Считается, что левая сторона мужского тела отвечает за способность просить помощь, принимать, подчиняться, кормить и заботиться о других, проявлять творческие, художественные способности, слушать и доверять собственной мудрости. Эта сторона связана с домом и внутренним миром рефлексии и интуиции. Правая сторона тела мужчи-

ны отвечает за способность давать, властвовать и самоутверждаться. Это авторитарная и интеллектуальная часть его существа, имеющая отношение к внешнему миру: работе, бизнесу, конкуренции, социальному положению, политике и власти. Если вы хотите решить с ним деловой вопрос, то встаньте с его правой стороны, ну а если хотите попросить подарок, то встаньте слева от него. Если он сидит в кресле, то сядьте перед ним на пол, согнув ноги, чтобы он почувствовал себя взрослым, которого о чем-то просит ребенок. Соберите всю свою сексуальную, да, именно сексуальную энергию. Благодаря этому ваши зрачки расширятся, и вы станете неотразимой».

Одна из учениц, Лена, мечтала стать поп-звездой. Таких девушек, как она, без таланта, но с богатым покровителем, в Москве называют «поющие трусы». Лена точно знает, что у нее нет



ни слуха, ни голоса, но она уверена в том, что это не проблема. «Я не понимаю тех, кто горбатится каждый день в каком-нибудь офисе с утра до вечера. Такая стремная работа мне не подходит. Мужчина для меня словно лифт, который поднимается ввѣрх, и я собираюсь им воспользоваться». Наставница-блондинка с дипломом психолога и экономиста согласна с ней: «Феминизм — это выдумка. Почему женщина должна корячиться на работе? Это дело мужчины. Женщина обязана быть красивой и для этого постоянно ухаживать за собой».

Олена ни за что не хотела бы стать проституткой. Дело в том, что та не может выбирать себе партнеров, это за нее решает сутенер. В отличие от проститутки Олена ищет партнера сама. Ни бедность, ни унижение ее не пугают. Если она лишится своего богатого покровителя, просто начнет всё сначала, приведет себя в порядок и отправится на охоту за новым олигархом.

Под утро веселье в ночном клубе в самом разгаре. Пузатенькие «форбсы» навеселе, покачиваясь, выходят из своих лож и спускаются на танцпол. Все они одеты одинаково — в стильные шелковые рубашки в полоску, заправленные в дизайнерские джинсы. На их загорелых лицах самодовольные ухмылки, они готовы сорить деньгами. «Форбсы» заказывают себе дорогие коктейли и вскоре вдрызг напиваются. Глядя осолопевшими глазами, едва держась на ногах, они будто бы в замедленном темпе переминаются на танцполе. Всем своим видом они демонстрируют

уважение друг к другу, словно забыв о том, кто из них сколько стоит, и радуясь тому, что собрались здесь как следует повеселиться в большой компании. И тут-то становится ясно, насколько в действительности схожи «форбсы» и телки. Все они родом из советского времени. Хотя поток нефтедолларов и разметал их в разные стороны, обогащая одних и обедняя других, тем не менее всё еще осталось то, что роднит их между собой. Кажется, по простым и добрым выражениям их лиц видно, как же им нравится эта гламурная жизнь, ведь буквально еще вчера все они жили в коммуналках, пели советские песни, гонялись за дефицитными зарубежными вещами, ну, а сегодня окружены богатством и роскошью. Денежный вал накрыл их, словно снежная лавина, и буквально ошаршил, а они, вместо того чтобы осторожно разгрести снег, с удовольствием барахтаются в нем, изощряются, потешают себя и других кривляньями и выкрутасами.

Тем временем музыка в ночном клубе становится все быстрее и быстрее. Цветные огни, вспыхивающие в такт музыке, отбрасывают сливающиеся воедино размытые тени лихо выплясывающих на танцполе телок и богачей. Каждый из них, оглядываясь и посматривая на свою тень на стене, думает о том, что неужели он пережил всё, что было, на самом деле? Для одних это преступный путь к обогащению с кровавыми бандитскими разборками, для других — унижительный путь к роскоши с пентхаусами и гламурными нарядами.

*Перевод с немецкого
М.Ямашкиной, К.Алямкиной,
М.Рыжаковой*